

Émotions et apprentissages

Long Pham Quang

Préface de Jean-Marie Barbier
Invitation à la lecture de Mireille Cifali
Postface de Pierre Livet

ISBN : 978-2-343-11428-6 • 28 € • 280 pages

Apprendre de, apprendre par, apprendre dans les émotions...

Peu de questions présentent un enjeu social et personnel, un enjeu théorique et méthodologique aussi fort pour la recherche, pour la formation que pour la construction de sa propre existence.

Loin d'être des états transitoires, loin d'être des empêchements d'agir, les émotions trouvent leur pleine portée dans la mise à jour du rapport qu'elles entretiennent avec l'engagement et la construction de sens dans l'action. Elles permettent et donnent sens aux apprentissages, qu'ils soient possibles ou reconnus par les sujets. Les émotions informent et dynamisent les processus de subjectivation.

C'est à l'occasion d'une immersion en soin mortuaire, méconnu et pourtant essentiel, que sont avancées dans cet ouvrage des propositions théoriques et méthodologiques visant l'analyse des rapports pouvant s'établir entre émotions situées et apprentissages en situation de travail. Cet ouvrage s'adresse aux chercheurs comme aux professionnels et étudiants désireux de disposer de définitions et d'outils d'analyse précis.

L'AUTEUR

Titulaire d'un doctorat de sciences de l'éducation en formation des adultes du Cnam, Long Pham Quang, cadre supérieur de santé paramédical, exerce les fonctions de responsable pédagogique-formateur à l'Assistance publique-hôpitaux de Paris. Ses intérêts scientifiques portent sur les émotions dans l'apprentissage au travail, les interactions tutorales, sur les enjeux éthiques et théorico-méthodologiques posés par la question du corps du sujet en formation.

Contact Service de presse & promotion

Florian BEZAUD

7, rue de l'École polytechnique 75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 24

Courriel : florian.bezaud@harmattan.fr



TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	4.1. Quelles observations pour quelles émotions ?
PRÉFACE	4.2. Fonction des émotions dans l'apprentissage
INVITATION	
ENTRE VIE PROFESSIONNELLE ET RECHERCHE	CHAPITRE 5 – IDENTIFIER LES ÉMOTIONS SANS LES PARLER
	5.1. Les tuteurs et stagiaires observés
CHAPITRE PREMIER – DE LA MORT, DES ÉMOTIONS ET DE L'APPRENTISSAGE	5.2. Les émotions à identifier
1.1. Comprendre les émotions	5.3. La situation observée, les entretiens à distance
1.2. Observation et exploration	5.4. Un exemple de transcription
1.3. L'approche de la mort, des morts	5.5. Limites de la méthodologie
1.4. Les émotions, un concept pour la recherche	CHAPITRE 6 – ÉMOTIONS OCCURRENTES, INTERACTIONS DE TRAVAIL ET DE FORMATION - LES INDICATEURS
1.5. Les émotions dans l'apprentissage en situation tutorale	6.1. Les émotions occurrentes
CHAPITRE 2 – LE SOIN MORTUAIRE	6.2. Interactions tutorales de travail et de formation
2.1. Des lieux pour les morts	6.3. Découpages autour de l'intensité émotionnelle
2.2. Des professionnels pour les proches et leurs morts	6.4. Modalités de traitement des matériaux
2.3. Une formation d'adaptation au soin mortuaire	CHAPITRE 7 – QUATRE DYADES TUTORALES
2.4. Impureté et invisibilité, un métier en mutation	7.1. Immersion tutorale en soin mortuaire : vécus et verbalisations d'émotions
CHAPITRE 3 – ÉMOTIONS, APPRENTISSAGE AU TRAVAIL ET ACTIVITÉ SUBJECTIVANTE	7.2. Émotions révélatrices d'apprentissages et centration du tuteur sur la temporalité du sujet
3.1. L'approche des émotions : modélisations plurielles	CHAPITRE 8 – APPRENTISSAGES PAR LES ÉMOTIONS
3.2. Sortir du laboratoire et approcher les émotions en situation	8.1. Approche diachronique et synchronique de la dynamique temporo-émotionnelle de la situation tutorale
3.3. Vers une caractérisation du rapport entre émotions et activités des sujets	8.2. Émotions, entre saisissement et dessaisissement, apprendre ensemble
3.4. Apprentissage en situation de travail	FAIRE D'UN ESPACE DE TRAVAIL UN ESPACE DE FORMATION
3.5. Le concept d'espaces d'activité comme construit de chercheur	POSTFACE
3.6. Le concept d'activité subjectivante de l'environnement	RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES
CHAPITRE 4 – UNE APPROCHE FONCTIONNELLE DES ÉMOTIONS	

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : Emotions et apprentissages

Prix unitaire de 28 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE :

.....

Règlement :

1. Par chèque (joint) de €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse paiement.harmattan.fr

3. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

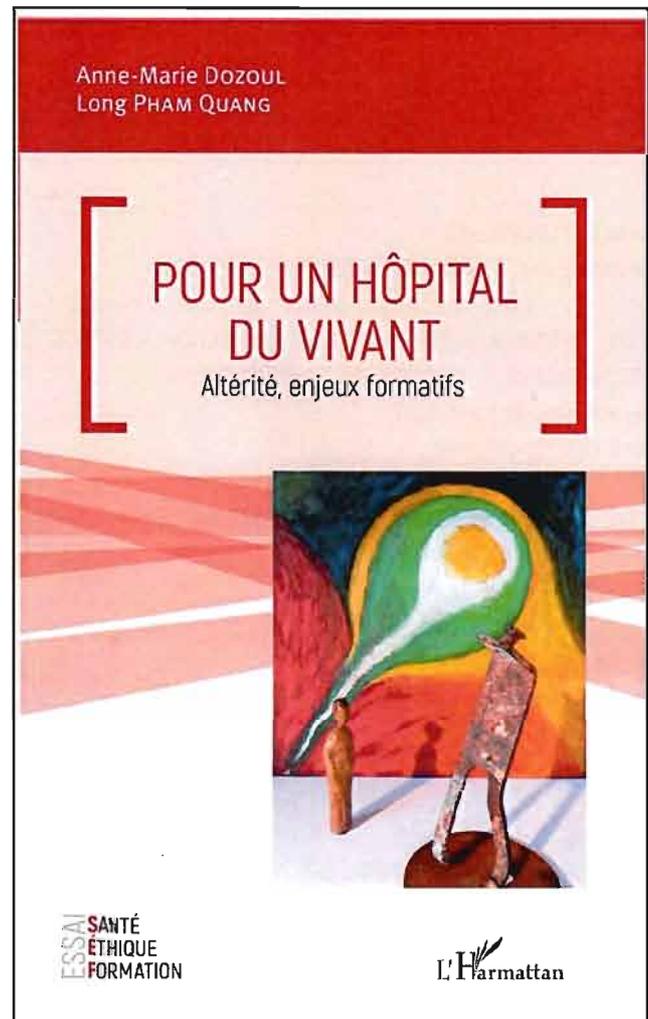
Anne-Marie Dozoul
Long Pham Quang

Pour un hôpital du vivant

Altérité, enjeux formatifs

Collection : Santé Éthique Formation
ISBN : 978-2-343-14929-5
EAN : 9782343149295

20€
Format : 135 x 215
222 pages



Pendant plus de vingt ans, les coauteurs ont animé et organisé des dispositifs de formation autour du thème de l'interculturalité dans les soins touchant aux questions des croyances, des mythes, des rites, du rapport au corps, à la douleur, à l'alimentation, à l'intime, à la naissance, à la mort, à l'autre. De façon récurrente, les attentes de formation portent sur l'acquisition de savoirs sur l'autre. Ils sont nécessaires mais insuffisants. Nécessaires comme repères pour contextualiser, les savoirs s'avèrent néanmoins insuffisants s'ils empêchent d'accompagner, d'être avec l'autre. Instrumentalisés, ils servent alors à anticiper, maîtriser la rencontre avec la personne se retrouvant privée de parole puisque l'on sait à sa place. Dans cet essai, cet autre constitue une figure emblématique de l'altérité qui est analysée en milieu hospitalier. À partir de nombreuses illustrations, les perspectives envisagées questionnent également l'étrange et l'étranger se logeant en chacun de nous-mêmes et mobilisés dans toute rencontre.

Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



Contact promotion et presse

Alexandra Laporte
01 40 46 79 23
alexandra.laporte@harmattan.fr

Les auteurs

Titulaire de diplômes de troisième cycle universitaire en socioanthropologie et psychologie clinique, Anne-Marie Dozoul est conférencière et intervenante universitaire, en formation initiale comme continue à l'hôpital et dans des structures socio-éducatives autour de la sensibilisation à la démarche anthropologique mobilisant des enjeux anthropologiques et interculturels.

Docteur en sciences de l'éducation, psychomotricien, cadre supérieur de santé, Long Pham Quang exerce les fonctions de responsable pédagogique-formateur en établissement hospitalier sur les sujets de la fin de vie, des soins palliatifs, de la psychiatrie, de la santé mentale, de la démarche interculturelle et de la mort à l'hôpital. Il est l'auteur de *Émotions et apprentissages*.

Table des matières

NAISSANCE D'UN PROJET

UN FORMATEUR « SUFFISAMMENT BON »

CHAPITRE PREMIER - ESPACE DE FORMATION, ESPACE DE QUESTIONNEMENT

1.1. Les attentes de formation

1.2. Les incidents critiques

CHAPITRE 2 - LE LIEN SOCIAL, UN CONTEXTE TURBULENT. REGARD SOCIO-ANTHROPOLOGIQUE

2.1. L'individualisme et le désarroi du sujet

2.2. L'hédonisme et la totémisation du corps. L'ombre portée : la souffrance

2.3. La désymbolisation mythologique et rituelle. Du symbole au signe

CHAPITRE 3 - PLACE DE LA MORT DANS LA SOCIÉTÉ : L'ESQUIVE SYMBOLIQUE

3.1. La mort : un signifiant orphelin

3.2. La mort : un « fait social total »

3.3. La mort, un manque de savoir vivre. Une mort désenchantée

3.4. Mort et origine du sujet : la dette d'altérité

CHAPITRE 4 - APPROCHE DU PHÉNOMÈNE RITUEL

4.1. Sens et fonction des rites

4.2. Les rites de la mort comme rites de passage

4.3. Évolution des pratiques rituelles

CHAPITRE 5 - L'HÔPITAL, UN BIOTOPE COMPLEXE

5.1. L'hôpital, miroir de la société

5.2. L'hôpital : aux portes de la mondialisation

5.3. L'hôpital, un carrefour rituel

5.4. L'hôpital : la mise en scène du corps

CHAPITRE 6 - L'HÔPITAL, ESPACE TRANSITIONNEL

6.1. Relations manager - soignant

6.2. Relations formateur - soignants : l'espace formatif

EXCELLENCE TECHNIQUE, EXIGENCE ÉTHIQUE

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.

L'Harmattan
Au carrefour des cultures

Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN

7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris

(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veillez me faire parvenir exemplaire(s)

du livre

de

Coordonnées

NOM :

ADRESSE :

CP :

VILLE :

Frais de port

Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :

3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0,01 euro à partir de 30 euros d'achat.

Mode de paiement

1. Par chèque (joint) de €.

2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse : paiement.harmattan.fr

3. Par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>